

Утверждаю
Директор ГКУСО МО
«Мытищинский СРЦН
«Преображение»
А.Ю. Колганова



« 20 » ноября 2017 г.

Министерство социального развития Московской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«Мытищинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Преображение»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

«Искусство детям»

г. Мытищи
2017г.

Министерство социального развития Московской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«Мытищинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Преображение»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

«Искусство детям»

Направленность:
Художественно-эстетическая
Для обучающихся 3.5-17 лет
1 год обучения

Составитель:
Специалист по реабилитационной работе
в социальной сфере
Калистратова Ольга Викторовна

г. Мытищи
2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Искусство — это творчество в разных сферах деятельности, будь то **рисование** или лепка из глины, роспись по ткани или изготовление игрушек **из травы** и многое, многое другое. Но самое главное в творчестве это **создание** материальных ценностей, того, что потом можно потрогать. **Почему** человек испытывает потребность в творчестве? Наверное, это **состояние души** само просится наружу.

Предметы творчества, которые сделаны с душой, с любовью, заметны **сразу**. Творчество оказывает на человека лечебное воздействие. Когда **мы** творим, мы **настраиваемся** на благоприятную частоту, наши мысли становятся светлыми и добрыми. Научные исследования уже доказали, что творчество является одним из методов по борьбе со стрессом и другими негативными явлениями нашей жизни.

Данная программа рассчитана на детей различного возраста и поэтому она охватывает разные сферы искусства. Для детей младшего дошкольного возраста - это лепка из пластилина и глины, рисование пальчиковыми красками и акварелью.

Для детей школьного возраста занятия проходят по более сложной программе. Это батик (роспись по ткани), рисунок карандашом и тушью, витражи, изготовление игрушек из ткани и травы.

А также эта программа для обеих возрастных групп включает в себя много занятий по народному творчеству. Потому что ребёнок знающий, любящий свои корни имеет будущее.

Цель: Приобщение и усвоение детьми знаний, умений и навыков обучения прикладному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей правилам техники безопасности на занятиях, основам **оригинальности**, рисунка, композиции, декоративно-творческой работы;
- **совершенствовать** навыки работы в различных техниках и с разными **материалами**, включёнными в программу, познакомить с произведениями **искусства** и их авторами.

Развивающие:

- **развивать** художественно – творческие способности детей; эстетическое **восприятие** и понимание прекрасного, художественный вкус и **эмоционально** – чувствительное отношение к предметам и явлениям **действительности**;
- способствовать развитию зрительной памяти, пространственного представления, творческого воображения, мелкой моторики рук, способностей и качеств личности обучающихся, учётом их природных задатков.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, терпение, ориентацию на работу в коллективе, самостоятельность, усидчивость, волевые качества;
- воспитывать стремление к социальному и профессиональному **самоопределению**.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

1. Тип: дополнительная образовательная программа.
2. Направленность: художественно-эстетическая.
3. Вид: модифицированная
4. Классификация:
 - по возрастному признаку «младшая дошкольная группа», «дети **шестого** возраста».

- **цели** обучения: развивающая художественную одарённость.

- **форма** обучения: учрежденческая.

- **срок** реализации: 1 год.

Формы и методы работы: с детьми – объяснительно-иллюстративный, работа с книгой и журналом, демонстрация, упражнения, творческие работы репродуктивного и творческого характера; подготовка к различным праздникам и выставкам, участие в разных конкурсах.

Программа основана на здоровьесберегающих технологиях: способствует развитию моторики рук и речи, укреплению памяти и мышления. Занятия по данной программе оказывает на школьника значительное психотерапевтическое воздействие, снимает нервно-психическое напряжение, вызванное различными жизненными обстоятельствами, тем самым, сохраняя здоровье ребёнка. Занятия проходят в просторном зале (хорошо освещённом, обеспеченный большим столом и стульями со спинками, наличием есть мольберт). В ходе занятия происходит смена нагрузки (умственной, нагрузки рук и отдыха)

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ.

Состав обучающихся первого года обучения: состав делится на младшую группу детей дошкольного возраста и группу детей школьного возраста.

Состав в связи с особенностями учреждения периодически меняется.

Рекомендуемое расписание занятий 1 года обучения для младшей группы:

240 часов и для старшей группы: 290 часов.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ.

В процессе **обучения** по данному курсу программы, обучающиеся должны запомнить:

1. Правила техники безопасности и поведения на занятиях, с ножницами, клеем, пластилином.

2. Основным приёмом обработки пластилина, глины, декорирования изделий, основы рисунка, композиции. Старшая группа детей помимо прочего должна закрепить навык работы с иглой, тушью, акриловыми красками.

Обучающиеся должны научиться:

1. Изготавливать заданные изделия с натуры, по памяти, по воображению.

2. Владеть различными техниками выразительности (объём, пятно, линия, цвет). Владеть изучаемыми инструментами (стеки, акварельные, гуашевые краски, кисти, карандаши и другие материалы, безопасные для ребёнка).

Обучающиеся должны получить навыки:

1. Изображения предметов и явлений в пройденных техниках.

2. Изготовление объёмных и плоскостных изделий из предложенных материалов.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов:

1. Вводный контроль в начале поступления ребёнка в коллектив учреждения с целью выявления способностей ребёнка, для установления дальнейшего роста.

2. Промежуточный контроль – после изучения раздела (нескольких разделов заданной работы).

3. Подготовка к праздникам, изготовление подарков и участие в конкурсах, которые дают в полном объеме раскрыть возможности и таланты ребёнка.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ.

Тема, раздел	Количество часов		
	теория	практика	всего
1. Лепка из пластилина фигуры рыб, животных.	1	7	8
2. Лепка из пластилина фигуры человека	0,5	5	5,5
3. Лепка из пластилина с использованием природных материалов.	1	6	7
4. Рисование фломастерами карандашами.	2	10	12
5. Рисование фломастерами и карандашами с использованием книж- закрасок.	2	14	16
6. Рисование пальчиковыми красками.	1	7	8
7. Рисование акварелью пейзаж.	2	12	14
8. Рисование акварелью натюрморт.	1	6	7
9. Рисование гуашевыми красками.	2	16	18
10. Лепка из глины предметов имеющих пустую середину.	1	4	5
11. Лепка из глины животных.	1	10	11
12. Работа с цветной бумагой.	2	10	12
13. Оригами.	2	10	12
14. Работа с природными материалами (сухоцветы).	2	10	12

15. Знакомство с народными ремёслами.	4	12	16
16. Жостовский поднос.	2	10	12
17. Гжельская роспись.	3	10	13
18. Дымковская игрушка.	2	10	12
19. Городецкая роспись.	4	16	20
20. Мозаика из яичной скорлупы.	1	6	7
21. Солёное тесто.	2,5	10	12,5
Всего часов:	39ч	201ч	240ч

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ.

Тема, раздел.	количество часов		
	теория	практика	всего
1. Рисование акварелью.	2	17	19
2. Рисование гуашевыми красками.	2	17	19
3. Лепка из глины декоративных животных и других предметов.	0,5	10	10,5
4. Лепка из глины человека.	0,5	10	10,5
5. Работа с солёным тестом.	2	12	14
6. Рисунок карандашом.	3	14	17
7. Рисунок тушью и пером.	1	12	13
8. Батик (роспись по ткани).	4	16	20
9. Игрушки из травы.	1	12	13
10. Вышивка.	1	16	17
11. Мягкие игрушки.	1	12	13
12. Декупаж.	1	12	13
13. Знакомство с народными промыслами.	4	4	8

14. Жостовский поднос.	1	12	13
15. Дымковская игрушка.	1	10	11
16. Гжельская роспись.	2	14	16
17. Городецкая роспись.	3	16	19
18. Тряпичная кукла.	1	8	9
19. Тетёрки.	1	7	8
20. Оригами.	1	10	11
21. Квиллинг	2	16	18
Всего часов:	35ч	255ч	290ч

СОДЕРЖАНИЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ.

1. Лепка из пластилина фигурных рыб и животных

Теория: Рассказ о технике безопасности работы с пластилином и об основных приёмах лепки.

Практика: Лепка фигурок рыб и создание «аквариума», лепка сказочных животных.

2. Лепка из пластилина фигуры человека.

Теория: Показ иллюстраций. Рассказ о проволочном каркасе при лепке фигуры человека.

Практика: Лепка человечка и создание мультфильма из полученных фигурок.

3. Лепка с использованием природных материалов.

Теория: Рассказ о природных материалах (шишках, листьях и прочих материалах) и о работе с ними.

Практика: Лепка черепашек, лесовичков и прочих.

4. Рисование фломастерами и карандашами.

Теория: Рассказ о технике безопасности. Показ иллюстраций.

Практика: Рисование на свободную тему, по памяти, с иллюстраций.

5. Рисование с использованием книг-раскрасок.

Теория: Рассказ о способах раскрашивания.

Практика: Работа в данной технике очень занимательна для младших воспитанников.

6. Рисование пальчиковыми красками.

Теория: Рассказ о технике безопасности и показ иллюстраций, которые будут использованы в работе.

Практика: Рисование в данной технике деревьев, цветов и животных.

7. Рисование акварелью пейзажа.

Теория: Понятие что такое акварельные краски и способ рисования по мокрому листу.

Практика: Рисование подводного мира, морского пейзажа.

8. Рисование акварелью натюрморта.

Теория: Понятие что такое натюрморт.

Практика: Рисование фруктов, цветов.

9. Рисование гуашевыми красками.

Теория: Рассказ о работе гуашевыми красками и о приёмах работы с ними.

Практика: Рисование картины «Небо», «Звёздное небо», «Цветы».

10. Лепка из глины предметов имеющей пустую середину.

Теория: Показ иллюстраций и способов работы.

Практика: Лепка вазочки, подсвечника.

11. Лепка из глины животных.

Теория: Рассказ о древнем мире.

Практика: Лепка с использованием проволочного каркаса динозавров.

12. Работа с цветной бумагой.

Теория: Знакомство с аппликацией и её техникой исполнения.

Практика: Изготовление аппликаций.

13. Оригами.

Теория: Рассказ о технике оригами.

Практика: Изготовление кораблика, самолёта, птицы-счастья, лисёнка, китайского веера и др.

14. Работа с природными материалами (сухоцветы).

Теория: Беседа о природных материалах и способах их заготовки.

Практика: Создание гербария из сухих цветов, работа с соломой.

15. Знакомство с народными ремёслами.

Теория: Рассказ о различных промыслах, их истории, показ иллюстраций.

Практика: Изготовление тряпичных кукол.

16. Жостовский поднос.

Теория: Рассказ об этом промысле.

Практика: Изображение на бумажных тарелочках цветочной композиции.

17. Гжельская роспись.

Теория: Рассказ о промысле, его истории и технике исполнения.

Практика: Обучение мазку, линии, рисованию цветов на бумаге, а затем на гипсовых тарелочках.

18. Дымковская игрушка.

Теория: Рассказ об этой игрушке. Показ иллюстраций.

Практика: Лепка лошадок, петухов, их раскрашивание после высыхания.

19. Городецкая роспись.

Теория: Беседа о данном промысле и об основных правилах рисования, показ иллюстраций.

Практика: Обучение на бумаге рисования цветов гуашевыми красками. Затем роспись на деревянных досках.

20. Мозаика из яичной скорлупы.

Теория: Рассказ о технике исполнения.

Практика: Изготовление фигурок и стаканчиков в данной технике.

21. Солёное тесто.

теория: Рассказ о составе солёного теста и работы с ним.

практика: Лепка различных сувениров, цветов, ягод.

СОДЕРЖАНИЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ.

1. Рисование акварелью

Познакомить с основными способами рисования акварельными красками. Показ иллюстраций.

Рисование пейзажа, морского, горного, городского.

2. Рисование гуашевыми красками.

Познакомить с основными способами рисования гуашевыми красками.

Рисование натюрморта, пейзажа, цветов.

3. Лепка из глины животных.

Знакомство с различными видами сувениров и основными способами лепки.

Лепка декоративных лошадок, подсвечников.

4. Лепка из глины человека.

Знакомство с пропорциями человека и использование каркаса в скульптуре.

Лепка фигуры человека.

5. Работа с солёным тестом.

Рассказ о составе теста и работы с ним.

Лепка из теста различных сувениров.

6. Рисунки карандашом.

Рассказ об основных приёмах рисования карандашом, показ иллюстраций.

Рисование деревьев, простых предметов, портрета.

7. Рисунок пером и тушью.

Т: Познакомить с основными принципами рисования тушью и пером.

П: Рисунок птицы, животного, ветки.

8. Батик.

Т: Рассказ об основных правилах работы. Показ иллюстраций.

П: Работа с силиконовым составом для контура, акриловыми красками.

9. Игрушки из травы.

Т: Знакомство с данным видом творчества и её техникой выполнения.

П: Изготовление игрушек.

10. Вышивка.

Т: Рассказ о технике безопасности работы с иглой и технике исполнения.

П: Вышивание на пяльцах простых рисунков

11. Мягкие игрушки.

Т: Показ иллюстраций, рассказ о технике исполнения.

П: Изготовление игольниц.

12. Декупаж.

Т: Знакомство с новым видом искусства.

П: Декупирование горшков для цветов.

13. Знакомство с народными промыслами.

Т: Знакомство с историей различных промыслов, показ иллюстраций.

П: Раскрашивание шаблонов в виде матрёшек.

14. Жостовский поднос.

Т: Рассказ о данном промысле.

П: Расписывание бумажных тарелочек.

15. Дымковская игрушка.

Т: Беседа о гончарном промысле и дымковской игрушке.

П: Изготовление лошадок, индюков и их роспись.

16. Гжельская роспись.

Т: Рассказ о гжельской росписи и о её технике исполнения.

П: Тренировка на бумаге, роспись на гипсовых тарелках.

17. Городецкая роспись.

Т: Показ иллюстраций. Рассказ о данной росписи.

П: Роспись деревянной доски.

18. Тряпичная кукла.

Т: Рассказ о народном творчестве.

П: Изготовление тряпичных кукол.

19. Тетёрки.

Т: Рассказ о народном быте.

П: Изготовление тетёрок.

20. Оригами.

Т: Рассказ о технике исполнения.

П: Изготовление бумажных фигурок.

21. Квиллинг.

Т: Беседа о творчестве других народов мира.

П: Работа в данной технике, изготовление открыток.

В процессе данной работы дети, как младшей, так и старшей группы много производят занятий по подготовке к праздникам к таким как: «День пожилого человека», «День матери», «Новый год», «8 марта», «День Победы», «Масленица». Они готовят подарки, стенгазеты, декорации. Проходят различные выставки работ. Дети участвуют в разных конкурсах и фестивалях.

Для старшей группы детей проходят беседы о вреде наркотиков, табакокурения, дети рисуют агитационные газеты на заданную тему.

Список литературы:

1. Наина Величко «Русская роспись» 2013 г.
2. Журнал «Рукоделие и творчество» 2013 г.
3. Искусство-детям «Каргопольская игрушка» 2014 г.
4. Журнал «Рисовать - это просто» 2016 г.
5. Пособие по рисунку для начинающих 2013 г.

Пронумеровано и прошито

15/150129/19.10.18 листов

Директор ИКУСО МО

«Мытищинский социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних «Проображение»

Колпацова А.Ю.

